

Управление образования администрации МР «Усть-Куломский»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» с. Усть-Кулом

Принята на заседании
педагогического совета
от 05 июня 2024 г.
Протокол № 12

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ» с. Усть-
Кулом
05 июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная –
дополнительная общеразвивающая программа
«Дизайн интерьера и 3D моделирование»**

Направленность – техническая
Возраст учащихся: 12-13 лет
Вид программы по уровню освоения: базовый
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Юшкова Елена Александровна,
педагог дополнительного
образования

с. Усть-Кулом, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн интерьера и 3D моделирование» (далее – программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми требованиями законодательства в сфере образования:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральный Закон от 02.12.2019 г. N 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Минпросвещения России № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (п.3.6);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 г. № 07-13/631);
- Устав МБОУ «СОШ» с. Усть-Кулом

Направленность программы – техническая.

В настоящее время ведущая роль модернизации дополнительного образования в предметной области «Технология» связана с обеспечением его нового качества. В рамках создания на базе школы современного центра дополнительного образования школьников «Точка роста» можно совершенствовать методическую систему обучения школьников путём включением актуального содержания с использованием современных средств обучения. Применение компьютера в качестве нового динамичного, развивающего средства обучения — главная отличительная особенность компьютерного моделирования. На сегодняшний день трудно представить работу дизайнера, проектировщика, мультипликатора без использования визуальных 3D моделей, построенных с помощью компьютера. 3D модели используются во всех отраслях науки, техники, медицины, искусстве. Широкое распространение 3D моделирования требует квалифицированных кадров, готовых создавать и использовать пространственное моделирование. Создание компьютерных 3D моделей интерьера неизбежно сопровождается процессом их проектирования. Таким образом, компьютерное 3D моделирование естественным путем связывается с использованием метода проектов в обучении.

Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что трехмерное моделирование широко используется в современной жизни и имеет множество областей применения. 3D-моделирование - прогрессивная отрасль мультимедиа, позволяющая осуществлять процесс создания трехмерной модели объекта при помощи специальных компьютерных программ.

Новизна программы заключается в ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий и разработки дизайнерских моделей интерьера. Кроме того, программа компьютерного 3D моделирования отличается значительной широтой, максимальным использованием межпредметных связей технологии, информатики, инженерного моделирования. Программа способствует расширению и интеграции межпредметных связей в процессе обучения, например, позволяет повысить уровень усвоения материала по таким разделам школьного курса как технология создания интерьера помещений (кухни, комнаты девочки подростка), моделирование, а также будет способствовать развитию пространственного мышления обучающихся, что, в свою очередь, будет служить основой для дальнейшего изучения трёхмерных объектов в курсе геометрии, физики, черчения.

Отличительные особенности.

Данная программа обеспечивает теоретическое и практическое овладение современными информационными технологиями проектирования и конструирования, включает в себя практическое освоение техники создания трехмерной модели интерьеров жилого помещения, способствует созданию дополнительных условий для построения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Данная программа позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся в процессе выполнения практических и проектно-исследовательских работ, создаёт условия для дальнейшей профориентации обучающихся.

Адресат программы

В объединение принимаются учащиеся 12-13 лет на основании заявлений от родителей (законных представителей) учащегося и согласия на обработку данных. Количество детей в группе 8-10 человек.

Вид программы по уровню освоения – базовый.

Объем программы – 70 часа.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель в учебном году	Всего часов
--------------	---------------------------	----------------------------------	-------------

Первый	2	35	70
--------	---	----	----

Сроки реализации программы – 1 год

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа 45 минут. Между занятиями перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в форме лекций, практических работ и обсуждения.

При работе с детьми в учебных группах используются различные методы: словесные, метод проблемного обучения, проектно-конструкторский метод, кейс-метод.

Цель: обучение базовым понятиям и формирование практических навыков в области 3D моделирования интерьера.

Задачи:

Обучающие:

- научить созданию трёхмерного изображения интерьера жилого помещения, используя набор инструментов и операций, имеющихся в изучаемых компьютерных программах;

- познакомить со стилями и направлениями в дизайне интерьеров жилых помещений;

- ознакомить с этапами и технологиями проектирования интерьеров жилого пространства;

- познакомить с современными средствами графического моделирования проектов интерьеров.

- расширить знания по применению средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов по предмету «технология», в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

- сформировать умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту; самостоятельно выбирать оптимальное решение при разработке проекта интерьера жилого пространства: определять общее стилистическое направление дизайна интерьера, оригинально и функционально оформить жилое пространство, применить теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства.

Развивающие:

- повышение мотивации к изучению 3D моделирования;

- вовлечение детей и подростков в научно-техническое творчество, ранняя профориентация;

- приобщение учащихся к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала;
- способствовать развитию образного и абстрактного мышления, творческого и познавательного потенциала подростка;
- способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса подростков;
- способствовать развитию коммуникативных умений и навыков учащихся.
- способствовать развитию пространственного мышления, умению анализировать;
- создавать условия для повышения самооценки учащегося, реализации его как личности;
- развивать способности к самореализации, целеустремлённости.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации, контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
1.	Вводное занятие.	1	1		опрос
2.	История возникновения дизайна	1	1		Опрос
3.	Основы компьютерной графики и 3D моделирования. Знакомство с программой «Дизайн интерьера 3D»	8	4	4	Практическа я работа
4.	Этапы и технологии работы при проектировании интерьера кухни. Создание эскиза интерьера кухни.	20	7	13	Практическа я работа
5.	Творческий проект «Моя кухня»	4	-	4	Творческая работа

6.	Дизайн и проектирование интерьеров программа Sweet Home 3D. Знакомство с интерфейсом	4	1	3	Опрос Практическая работа
7.	Знакомство с содержанием библиотек	4	1	3	Опрос
8.	Создание эскиза интерьера по техническому заданию	4	1	3	Практическая работа
9.	Стили и направления в дизайне интерьера жилого пространства. Декорирование интерьера жилого помещения, подбор мебели и элементов декора. Расчет объема строительных и отделочных материалов.	12	5	7	Практическая работа
10.	Создание своего проекта в программе Sweet Home 3D . Расчет себестоимости проекта	11	-	11	Творческая работа
11.	Итоговое занятие	1		1	Защита проекта
	ИТОГО	70	21	49	

Содержание учебного плана

Тема 1. **“Вводное занятие”.**

Теория (1ч.) Ознакомление уч-ся с распорядком работы кружка. Правила поведения. Правила техники безопасности. Знакомство с группой.

Тема 2. **“История возникновения дизайна”.**

Теория (1ч.) Возникновение дизайна. История зарождения и развития дизайна в России и в мире.

Тема 3. **«Основы компьютерной графики и 3D моделирования».**

Теория(2ч.) Введение в компьютерную графику.

Практика (2ч.) Выполнение практических заданий.

Тема 4. **«Знакомство с программой «Дизайн интерьера 3D».**

Теория(2ч.) Функции программы для дизайна интерьера кухонь, способами перемещения, поворота и изменения размеров объектов и др.

Практика (2ч.) Элементарные операции управления 3D-пространством и изменение объектов в нем.

Тема 5. **Этапы и технологии работы при проектировании**

интерьеров.

Теория(2ч.)Предпроектное обследование существующего жилого пространства. Определение требований заказчика к дизайну интерьера.

Практика (2ч.) Составление плана пошагового выполнения эскиза.

Тема 6. Стили и направления в дизайне интерьера жилого пространства.

Теория(2ч.)Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья. История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир. Знакомство с современными стилями и направлениями в дизайне интерьера.

Практика (2ч.) Создание презентации по одному из выбранных стилей дизайна интерьера.

Тема 7. Создание эскиза проекта интерьера.

Теория(1ч.)Разработка последовательности работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера.

Практика (3ч.) Создание эскиза в компьютерной программе

Тема 8. Цветовое восприятие интерьера.

Теория(2ч.)Цвет в интерьере. Восприятие цвета. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Цветовой круг. Основные цвета. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Гармония цвета в интерьере.

Практика (2ч.) Подобрать цветовое решение к своему эскизу интерьера.

Тема 9. Схемы расстановки мебели и оборудования санитарно-технических систем жилых помещений.

Теория(1ч.)Стандартная и наиболее рациональная последовательность функциональных процессов в кухне. Принципы планировки кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели.

Практика (3ч.) Выбрать и создать вариант размещения мебели и оборудования.

Тема 10. Декорирование интерьера кухни.

Теория(1ч.) Элементы и предметы декора интерьера.

Практика (3ч.) Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно – прикладного искусства. Элементы декора - вещи, вазы, посуда.

Тема 11. Творческий проект «Моя кухня»

Практика (4ч.) Выполнение творческого проекта «Моя кухня». Защита проекта

Тема 12. Дизайна и проектирования интерьеров программа Sweet Home 3D. Знакомство с интерфейсом.

Теория(1ч.)Знакомство с интерфейсом. Предварительная настройка программы.

Практика (3ч.) Использование чертежей в качестве ориентира. Построение стен. Добавление объектов из каталогов моделей и текстур. Построение комнат и добавление этажей.

Тема 13. Знакомство с содержанием библиотек.

Теория(1ч.)Работа с окном «Библиотека объектов».

Практика (3ч.) Добавление объектов в план.

Тема 14.Создание эскиза интерьера по техническому заданию

Теория (1ч.) Понятие технического задания. Алгоритм работы с техническим заданием.

Практика (3ч.) Создание эскиза интерьера по техническому заданию

Тема 15. Декорирование интерьера жилого помещения, подбор мебели и элементов декора.

Теория(1ч.) Декоративно-прикладное искусство и дизайн.

Практика (3ч.) Оформление элементами мебели и декора в своем проекте.

Тема 16. Расчет объема строительных и отделочных материалов.

Теория (2ч.) Формулы расчета строительных материалов. Составление таблицы. Составление сметы.

Практика (2ч.) Составить смету расходов строительных и отделочных материалов по техническому заданию.

Тема 17.Создание своего проекта в программе Sweet Home 3D

Практика (8ч.) Выполнение творческого проекта «Мой дизайн-проект»

Тема 18.Расчет себестоимости проекта

Практика (4ч.) Составить смету расходов строительных и отделочных материалов по своему проекту.

Тема 19. Итоговое занятие

Практика Защита проектов.

Планируемые результаты

Предметные:

- научились созданию трёхмерного изображения интерьера жилого помещения, используя набор инструментов и операций, имеющихся в изучаемых компьютерных программах;
- познакомились со стилями и направлениями в дизайне интерьеров жилых помещений;
- ознакомились с этапами и технологиями проектирования интерьеров

жилого пространства;

- познакомились с современными средствами графического моделирования проектов интерьеров.

- расширили знания по применению средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов по предмету «технология», в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

- сформировались умения анализировать и определять требования к дизайн-проекту; самостоятельно выбирать оптимальное решение при разработке проекта интерьера жилого пространства: определять общее стилистическое направление дизайна интерьера, оригинально и функционально оформить жилое пространство, применить теоретические знания о светотехнике, цветоведении и особенностях восприятия пространства.

Метапредметные:

- повысилась мотивация к изучению 3D моделирования;
- вовлекались в научно-техническое творчество, ранняя профориентация;
- приобщились к новым технологиям, способным помочь в реализации собственного творческого потенциала;

- развивалось образное и абстрактное мышление, творческий и познавательный потенциал;

- развивались творческие способности и эстетический вкус;
- развивались коммуникативные умения и навыки учащихся;
- развивалось пространственное мышление, умение анализировать;
- создавались условия для повышения самооценки учащегося, реализации его как личности;
- развивались способности к самореализации, целеустремлённости.

Личностные:

- воспитывалась аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;

- сформировалась положительная мотивация к трудовой деятельности;
- сформировался опыт совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;

- воспитывалось трудолюбие, уважение к труду;
- сформировалось чувство коллективизма и взаимопомощи.

Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2.

Рабочая программа воспитания представлена по ссылке https://shkolaustkulomskayar11.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/65/3077/Rabochaya_programma_vospitaniya_uchaschihsya_shkoly.pdf

Условия реализации программы.

- Для проведения занятий необходим компьютерный класс с необходимым программным обеспечением.
- Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала и ТСО.

Аппаратные средства

- Компьютер - 10
- Проектор – 1
- Принтер – 1
- Доступ к Интернет (желателен)

Программные средства

- Операционная система – Windows XP
 - Система трехмерного моделирования Дизайн Интерьера 3D 5.0
 - Программа для дизайна интерьера квартир и домов SweetHome 3D

Формы контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные модели интерьера и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные по заданным параметрам аналитические данные, в том числе и рейтинги.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учащимся минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учащихся, которые определены в рабочей программе педагога и в индивидуальных образовательных программах учащихся.

Учащийся выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью педагог выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта — 3d модели интерьера.

Проверка достигаемых учениками **образовательных результатов** производится в следующих формах:

1. текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий;
2. взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
3. публичная защита выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных и групповых);

4. текущая диагностика и оценка педагогом деятельности школьников;
5. итоговая оценка деятельности и образовательной продукции учащегося в соответствии с его индивидуальной образовательной программой по курсу;
6. итоговая оценка индивидуальной деятельности учащегося педагогом, выполняемая в форме образовательной характеристики.

Предметом контроля и оценки являются внешние образовательные продукты учеников. Качество ученической продукции оценивается следующими способами:

- по количеству элементов в модели интерьера;
- по степени его оригинальности;
- по художественной эстетике модели;
- по практической пользе модели интерьера.

Текущий контроль усвоения материала планируется осуществлять путем устного опроса, собеседования, анализа результатов деятельности, самоконтроля, индивидуального устного опроса и виде самостоятельных, практических и творческих работ. Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные модели, интерьеры и т.п.), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Итоговый контроль проводится в форме творческих проектов. Формой итоговой оценки каждого ученика выступает образовательная характеристика, в которой указывается уровень освоения им каждой из целей программы и каждого из направлений индивидуальной программы ученика.

В целях развития умений и навыков **рефлексивной деятельности** особое внимание уделено способности обучающихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и другое), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Характеристика оценочных материалов представлена в Приложении 3.

Методические материалы

Содержание разделов программы построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект и связь с современностью.
2. Освоение технологических приемов, выполнение учебных заданий.
3. Выполнение творческих работ, проектов (индивидуальных, групповых или коллективных).

Учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и приобретения опыта индивидуальной и групповой работы. Выбирая форму

ведения занятий, учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, их потенциальные возможности. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы.

Для развития творческого мышления педагог создает проблемные ситуации, с целью поиска детьми различных вариантов решения проблемы, таким образом, используется метод проектной деятельности. Наряду с этим педагог развивает навыки самоконтроля и взаимоконтроля. Одной из его форм является презентация проектов.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняют творческую работу, последовательно комментируя все стадии выполнения, задавая наводящие, контрольные вопросы по ходу выполнения работы находя ошибки и подсказывая пути их исправления.

Методы работы: рассказ, объяснение, беседа, практические упражнения, подача познавательного материала, выполнение эскизов, использование наглядных пособий, специальной литературы, схем, чертежей, дидактического раздаточного материала, словаря терминов, элементы проектной деятельности, просмотр материалов из Интернета. Одним из главных принципов организации занятий коллектива является чередование разнообразных видов деятельности. Для лучшего восприятия учебного материала педагог готовит наглядные пособия: тематические слайды, фильмы, презентации и т.п. психологической разгрузки.

Дидактические материалы к программе:

- инструкционно -технологические карты;
- планы, конспекты занятий;
- презентации;
- журналы.

Литература и интернет-ресурсы:

1. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев.-М.: Гардарики, 2007г.- 303 с.
2. Прахов А.А. Blender. 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих, - СПб.: 2009;
3. Руше В.Ф.,СельковскийВ.В. «Основы теории и методологии дизайна» /М.:МЗ Пресс. 2003г.
4. Яцюк О. «Компьютерные технологии в дизайне»/ СПб. : издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ» 2002г.
5. <http://programishka.ru> (дата последнего посещения 17.06.2022 г.)
6. <https://planoplan.com/>(дата последнего посещения 17.06.2022 г.)
7. <https://www.autodesk.com/products/fusion-360/overview>(дата последнего посещения 17.06.2022 г.)
8. <https://roomble.com/ideas/soveti-i-idei/gid-po-vyboru/sam-sebe-dizajner-10-onlajn-servisov-dlya-dizajna-interera/>(дата последнего посещения 17.06.2022 г.)
9. <https://habrahabr.ru/post/157903/> (дата последнего посещения 17.06.2022 г.)
10. http://3deasy.ru/3dmax_uroki/animaciya.php(дата последнего посещения 17.06.2022 г.)
11. <https://planner5d.com/ru/>(дата последнего посещения 17.06.2022 г.)

Календарный учебный график

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
1	Вводное занятие	1	Сентябрь	
2.	История возникновения дизайна.	1	Сентябрь	
3.	Основы компьютерной графики и 3D моделирования	2	Сентябрь	
	Основы компьютерной графики и 3D моделирования	2	Сентябрь	
4	Знакомство с программой «Дизайн интерьера 3D»	2	Сентябрь	
	Знакомство с программой «Дизайн интерьера 3D»	2	Октябрь	
5	Этапы и технологии работы при проектировании интерьера кухни.	2	Октябрь	
	Этапы и технологии работы при проектировании интерьера кухни.	2	Октябрь	
6	Стили и направления в дизайне интерьера жилого пространства	2	Октябрь	
	Стили и направления в дизайне интерьера жилого пространства	2	Ноябрь	
7	Создание эскиза интерьера.	2	Ноябрь	
	Создание эскиза интерьера.	2	Ноябрь	
8	Цветовое восприятие интерьера	2	Декабрь	
	Цветовое восприятие интерьера	2	Декабрь	
9	Схемы расстановки мебели и оборудования.	2	Декабрь	
	Схемы расстановки мебели и оборудования.	2	Декабрь	
10	Декорирование интерьера кухни.	2	Январь	
	Декорирование интерьера кухни.	2	Январь	

1 1	Творческий проект «Моя кухня»	2	Январь	
	Творческий проект «Моя кухня»	2	Февраль	
1 2	Дизайна и проектирования интерьеров программа Sweet Home 3D. Знакомство с интерфейсом	2	Февраль	
	Дизайна и проектирования интерьеров программа Sweet Home 3D. Знакомство с интерфейсом	2	Февраль	
1 3	Знакомство с содержанием библиотек	2	Февраль	
	Знакомство с содержанием библиотек	2	Март	
1 4	Создание эскиза интерьера по техническому заданию	2	Март	
	Создание эскиза интерьера по техническому заданию	2	Март	
1 5	Декорирование интерьера жилого помещения, подбор мебели и элементов декора.	2	Март	
	Декорирование интерьера жилого помещения, подбор мебели и элементов декора	2	Апрель	
1 6	Расчет объема строительных и отделочных материалов.	2	Апрель	
	Расчет объема строительных и отделочных материалов.	2	Апрель	
1 7	Создание своего проекта в программе Sweet Home 3D	2	Апрель	
	Создание своего проекта в программе Sweet Home 3D	2	Апрель	
	Создание своего проекта в программе Sweet Home 3D	2	Май	
	Создание своего проекта в программе Sweet Home 3D	1	Май	
1 8	Расчет себестоимости проекта	2	Май	
	Расчет себестоимости проекта	2	Май	
1 9	Итоговое занятие Защита проекта	1	Май	

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Дата выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия по празднованию Дня Учителя	октябрь	Уважительное отношение к учителю	
2.	Воспитание семейных ценностей	Мероприятия по празднованию Нового года	декабрь	Повышение престижа семьи, семейных ценностей	
3.	Гражданско-патриотическое	Мероприятия по празднованию Дня Победы	май	Формирование патриотического воспитания, бережного отношения к истории, к великому прошлому страны, к родному краю	

Характеристика оценочных материалов

Критерии оценки проектной работы:

Отметка «5»: работа выполнена полностью, правильно, сдана в установленные календарно-тематическим планированием сроки; сделаны правильные выводы

Отметка «4»: работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию учителя, сдана в установленные календарно-тематическим планированием сроки.

Отметка «3»: работа выполнена правильно не менее чем на половину, или допущена существенная ошибка, или работа сдана позднее установленных календарно-тематическим планированием сроков более чем на одну неделю.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя, работа не сдана в течение двух недель после установленных календарно-тематическим планированием сроков.

Требования к оформлению проекта

1. Работа должна быть рассчитана на взыскательное читательское восприятие (т.е. написана хорошим, ясным языком).
2. Должны быть соблюдены **единые требования** к оформлению работ:
 - работа представляется в печатном и электронном виде.
 - справочно-вспомогательный аппарат (примечания, сноски) должен быть выполнен в соответствии с принятым стандартом (ФИО автора, название источника, издательство, год).
 - проект выполняется с соблюдением правил элементарного дизайна (разбивка на абзацы, заголовки, подзаголовки, курсив, поля, унификация шрифтов, единый стиль.)
1. Каждый проект должен содержать **следующие части**:
 - титульный лист (название, дата, авторы и пр.)
 - оглавление;
 - основные проектные идеи, обоснование их выбора;
 - технологическую часть: эскизы, планы, схемы, расчеты;
 - визуальный ряд к проекту: макеты, фотографии, рисунки, компьютерный дизайн (например, макет с возможностью перемещением объектов) и др.;
 - заключение;
 - библиографические сведения (список использованной литературы).

Критерии оценивания степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности учащихся

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование УУД;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования;
- уровень организации и проведения презентации;
- владение рефлексией;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- значение полученных результатов.

Критерии оценки выполненного проекта:

1. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта или исследования

1.1. Проблема

Понимает проблему	1 балл
Объясняет выбор проблемы	2 балла
Назвал противоречие на основе анализа ситуации	3 балла
Назвал причины существования проблемы	4 балла
Сформулировал проблему, проанализировал ее причины	5 баллов

1.2. Целеполагание

Формулирует и понимает цель	1 балл
Задачи соответствуют цели	2 балла
Предложил способ убедиться в достижении цели	3 балла
Предложил способы решения проблемы	4 балла
Предложил стратегию	5 баллов

1.3. Планирование

Рассказал о работе над проектом	1 балл
Определил последовательность действий	2 балла

Предложил шаги и указал некоторые ресурсы	3 балла
Обосновал ресурсы	4 балла
Спланировал текущий контроль	5 баллов

1.4. Оценка результата

Сравнил конечный продукт с ожидаемым	1 балл
Сделал вывод о соответствии продукта замыслу	2 балла
Предложил критерии для оценки продукта	3 балла
Оценил продукт в соответствии с критериями	4 балла
Предложил систему критериев	5 баллов

1.5. Значение полученных результатов

Описал ожидаемый продукт	1 балл
Рассказал, как будет использовать продукт	2 балла
Обосновал потребителей и области использования продукта	3 балла
Дал рекомендации по использованию продукта	4 балла
Спланировал продвижение или указал границы применения продукта	5 баллов

Количество баллов ___ (максимальное кол-во – 25)

2. Работа с информацией

(количество новой информации, использованной для выполнения проекта,
степень осмысления использованной информации)

2.1. Поиск информации

Задаёт вопросы по ходу работы	1 балл
Называет пробелы в информации по вопросу	2 балла
Назвал виды источников, необходимые для работы	3 балла
Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	4 балла
Выделил вопросы для сравнения информации из нескольких источников	5 баллов

2.2. Обработка информации

Воспроизвел аргументы и вывод	1 балл
-------------------------------	--------

Привел пример, подтверждающий вывод	2 балла
Сделал вывод и привел аргументы	3 балла
Сделал вывод на основе критического анализа	4 балла
Подтвердил вывод собственной аргументацией или данными	5 баллов

Количество баллов ____ (максимальное кол-во – 10)

3. Оформление работы

Не соблюдает нормы	1 балл
Неточное соблюдение норм	2 балла
Соблюдает нормы, заданные образцом	3 балла
Использует вспомогательную графику	4 балла
Изложил тему со сложной структурой, использовал вспомогательные средства	5 баллов

Количество баллов ____ (максимальное кол-во – 5)

4. Коммуникация

4.1. Устная коммуникация

Речь не соответствует норме	1 балл
Речь соответствует норме, обращается к тексту	2 балла
Подготовил план, соблюдает нормы речи и регламент	3 балла
Использовал предложенные невербальные средства или наглядные материалы	4 балла
Самостоятельно использовал невербальные средства или наглядные материалы	5 баллов

4.2. Продуктивная коммуникация

Односложные ответы	1 балл
Развернутый ответ	2 балла
Привел дополнительную информацию	3 балла
Привел объяснения или дополнительную информацию	4 балла
Апеллировал к данным, авторитету или опыту, привел дополнительные аргументы	5 баллов

4.3. Владение рефлексией

Высказал впечатление от работы	1 балл
Назвал сильные стороны работы	2 балла
Назвал слабые стороны работы	3 балла
Указал причины успехов и неудач	4 балла
Предложил способ избежать неудачи	5 баллов

Количество баллов ___ (максимальное кол-во – 15)

5. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом

Самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, допущены большие отклонения, работа имеет незавершённый вид	1 балл
Самостоятельно не справился с работой, последовательность частично нарушена, допущены отклонения	2 балла
Работа не выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности	3 балла
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением последовательности, допущены небольшие отклонения	4 балла
Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески	5 баллов

Количество баллов ___ (максимальное кол-во – 5)

6. Дизайн, оригинальность представления результатов

Количество баллов ___ (максимальное кол-во – 5)

Таким образом, максимальное количество баллов составляет 65 баллов.

Перевод сумм баллов за работу в традиционные оценочные нормы предлагаем осуществлять по следующей схеме:

- Оценка «5» (отлично) выставляется за сумму баллов от 85% и выше
- Оценка «4» (хорошо) соответствует сумме баллов от 71% до 84%
- Оценка «3» соответственно от 50% до 70%

Работа, содержащая информацию менее 50%, оценивается как неудовлетворительная.